

## Спикер Колесникова Н.Г.

1 слайд	Приветствие. Тема нашей встречи в рамках ЕМД «Поиск эффективных стратегий развития связной речи дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО»
2 слайд	Хочу представить вашему вниманию технологию, которая, как ни странно, пришла в педагогику из мира бизнеса и открывает интересные возможности для развития связной речи у дошкольников – СТОРИТЕЛЛИНГ. Что же такое сторителлинг? Это, по сути, искусство рассказывания историй. Цель сторителлинга – завладеть вниманием слушателя, вызвать у него эмоции и создать прочную психологическую связь с информацией. Однако повествование носит не просто развлекательный характер. Задача расставить правильные акценты, чтобы истории помогли детям структурировать свои мысли, выразить чувства и сформировать связные высказывания.
3 слайд	РАБОТА ПО СЛАЙДУ – Виды сторителлинга. <u>КЛАССИЧЕСКИЙ</u> Пример – математика – понятие поровну; из личного опыта – у меня однажды ...  <u>АКТИВНЫЙ</u> Пример о басне + видео  <u>ЦИФРОВОЙ</u> Картинки вами используются в ходе классического занятия, как опорные сигналы для составления связного высказывания детьми...
4 слайд	Сейчас остановимся на приёмах сторителлинга. Выше я приводила пример рассказывания из жизненного опыта... \
5 слайд	В Русской культуре нам привычнее термин СКАЗИТЕЛЬСТВО Сказительство и сторителлинг — это два подхода к передаче историй и знаний, которые имеют как схожести, так и различия, особенно в контексте дошкольного детства. <u>Схожесть:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оба метода направлены на то, чтобы передать информацию в доступной форме, эмоции и жизненные уроки через рассказы. Они помогают детям развивать воображение, креативность и критическое мышление.</li> <li>• Оба метода включают в себя элементы сюжета, персонажей и конфликта, стремятся к созданию эмоциональной связи между рассказчиком и аудиторией. Это помогает детям лучше запоминать информацию и воспринимать её на более глубоком уровне.</li> <li>• Как сказительство, так и сторителлинг могут быть интерактивными, вовлекая детей в процесс через вопросы, обсуждения или действия, что способствует активному обучению и стимуляции речевого развития.</li> </ul> <u>Различия:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказительство: Обычно связано с традиционными сказками и мифами, которые передаются из поколения в поколение в рамках изучения фольклора. Сказки часто имеют четкую мораль и фиксированную структуру. Сторителлинг: Более гибкий и может включать современные истории, личные опыты или даже вымышленные сюжеты, более адаптирован к интересам и опыту детей. В дошкольном детстве это может быть связано с созданием индивидуальных рассказов, которые отражают интересы и переживания детей.</li> </ul> <b>ПРИМЕР кейса «Резкий звук»</b>

<p>6 слайд</p> <p>7 слайд</p>	<p>Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «Storycubes» («Кубики историй»), картинки погружают в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Оригинальные «Storycubes» можно заказать через Интернет. Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки. Для наших детей нужны яркие, понятные картинки. Взяв за идею оригинальную версию игры, можно изготовить кубики самостоятельно.</p> <p>Правила игры очень простые: бросьте кубики и начав историю с фразы "Однажды..", выберите одну из выпавших на кубиках картинку как стартовую точку рассказа и дальше продолжите свой рассказ до конца, либо передайте ход следующему игроку, который продолжит вашу историю!</p> <p style="text-align: center;">ВИДЕО дети старшей группы + ИГРА с аудиторией</p>
	<p>СЛАЙД (зеленый)</p> <p>Далее представлю вам отрывок из коррекционного занятия по развитию связной речи с воспитанниками с ТНР.</p> <p style="text-align: center;">ВИДЕО – ЗАНЯТИЕ</p>
<p>8 слайд</p>	<p>Виммельбухи — это настоящие сокровища для развития ума и воображения детей. Когда вы просите малышей описать, что они видят на странице, перед вами открывается целый мир их знаний и интересов. Одни дети, как настоящие почемучки, засыпают вас вопросами. Их любопытство и стремление узнать новое — это прекрасный сигнал, что они готовы исследовать окружающий мир.</p> <p>Другие же могут столкнуться с трудностями в формулировке своих мыслей. Они могут не знать, как описать увиденное или какие слова подобрать, чтобы уточнить то, что им непонятно. В таких моментах виммельбух становится не только источником информации, но и мостом, который соединяет их с новыми знаниями. Вы можете помочь им найти нужные слова, задавая направляющие вопросы и подсказывая, как выразить свои мысли.</p> <p>Кроме того, яркие и насыщенные иллюстрации виммельбуха позволяют объединить сведения из различных областей знаний — от природы и животных до социальных взаимодействий и культурных особенностей. Дети могут увидеть, как различные элементы окружающего мира переплетаются между собой, и это помогает им формировать целостное представление о жизни.</p> <p>Виммельбухи учат детей не только наблюдать, но и анализировать, сопоставлять и делать выводы. Они становятся настоящими исследователями, изучающими мир через призму искусства и воображения. И, что особенно важно, процесс совместного изучения создает уникальную атмосферу доверия и общения между вами и детьми, что способствует укреплению их социальных навыков и эмоционального интеллекта.</p> <p>Таким образом, виммельбухи — это не просто книги, а настоящие инструменты для открытия новых горизонтов, которые позволяют детям развивать свои способности, расширять кругозор и углублять понимание окружающего мира, способствуют развитию связного высказывания.</p>
<p>9 слайд</p>	<p>Итак, сторителлинг в дошкольном возрасте – это не просто рассказывание историй, это мощный инструмент развития личности ребенка. Раскрывая свой творческий потенциал через собственные истории, дети учатся выражать свои мысли и чувства, выстраивать логичные и последовательные повествования, тем самым активно формируя навыки связной речи, необходимые для успешного обучения и общения в будущем.</p>